

CUIDADO CON EL DERECHO PENAL

RECUERDOS DE DÍEZ-ALEGRÍA Y PANIKKAR

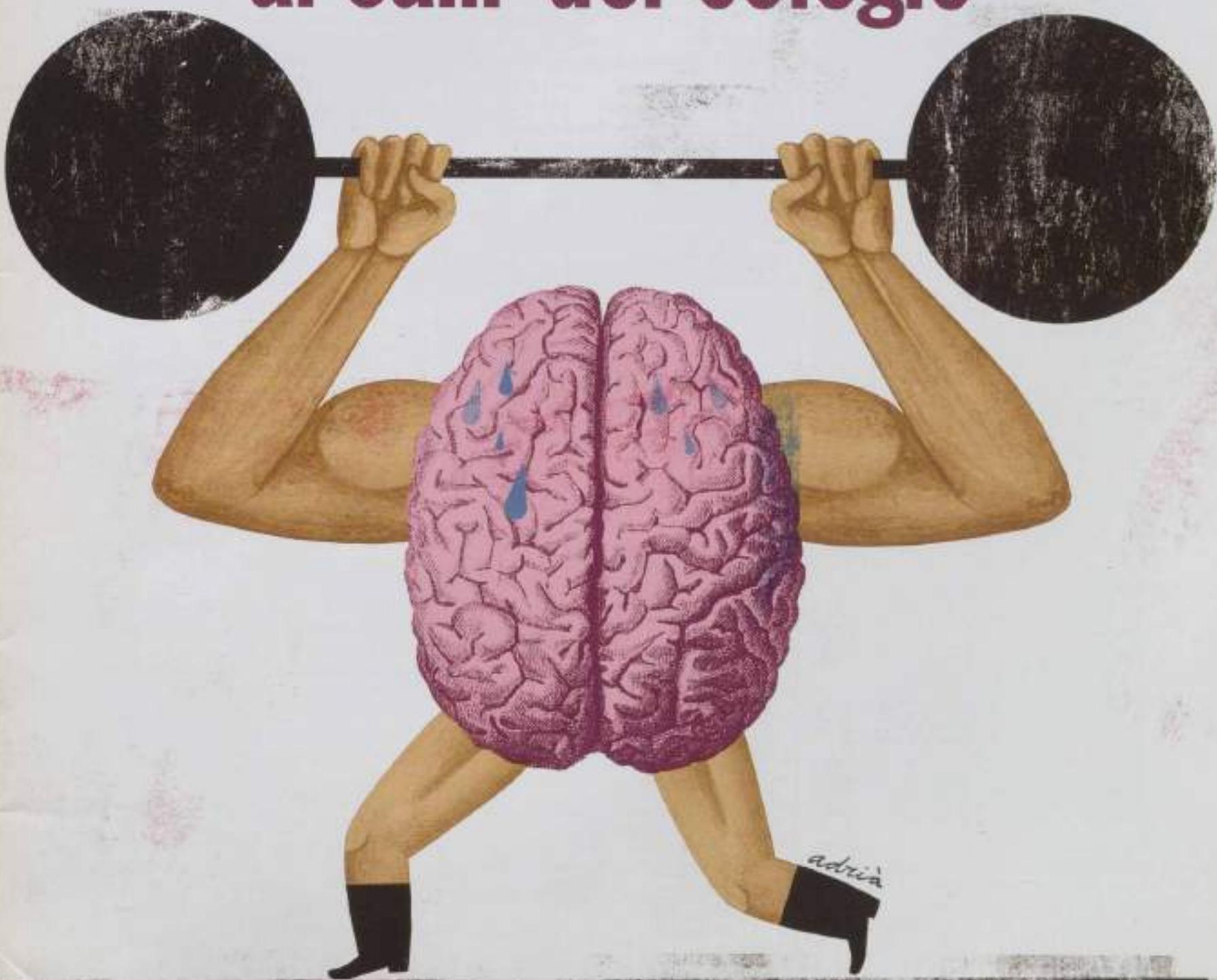
LA PAZ EN ORIENTE MEDIO

# EL CIERVO

revista mensual de pensamiento y cultura ~ año LIX ~ septiembre-octubre 2010

6,50 € ~ nº 714-715

## Qué hay que saber al salir del colegio



'La Somalia refugiada' de Carlos Castro, Gemma Garcia  
y Oriol Andrés, reportaje ganador del V Memorial Joan Gomis



de una exposición abstracta de la doctrina católica, sino de una narración de su vida desde lo íntimo del corazón. Los argumentos —dice— no me calientan, ni iluminan, no destierran el invierno de mi desolación. En un sentido muy agustiniano, Newman mira dentro de sí para dar cuenta de la unidad y coherencia de su vida. Ahora bien, el proceso, lleno de angustias, de su abandono del anglicanismo, también le ha hecho experimentar la realidad del cambio. “Vivir es cambiar, ser perfecto es cambiar con frecuencia”, dijo en frase memorable.

¿Cómo hacer compatible unidad y cambio? El viaje interminable hacia la verdad exige confesiones, arrepentimientos y retractaciones como las que él hizo. Hay un momento, sin embargo, en que Newman, con su conversión al catolicismo, parece experimentar la entrada en el descanso de Dios. Llegar al catolicismo, explica, fue como llegar al puerto tras una borrasca, y mi felicidad, que entonces sentí, permanece sin interrupción hasta el presente.

Además de ser un estímulo para la búsqueda de nuestra verdad personal,

la vida de Newman (1801-1890) enriquece el catolicismo con una forma muy inglesa de vivirlo. Él es un humanista de Oxford, un *fellow* que sabe latín y griego, que domina la Escritura, la Patrística, el arte de la oratoria y que, además, toca el violín en cuartetos junto a Blanco White. Fue él quien marcó la pauta a esa generación de escritores conversos ingleses como Dawson, Chesterton, Waugh, Knox. □

CARLOS EYMAR  
Filósofo

## Las reformas y su relato



TONI COMÍN

El debate sobre las reformas del mercado de trabajo y del sistema público de pensiones que está emprendiendo el gobierno Zapatero tensiona de manera inevitable la izquierda social y política española. Por un lado, aquellos que desde el PSOE defienden que se trata de reformas inevitables, que en manos de la derecha el resultado sería mucho más antisocial y que son la única garantía para crecer de manera sostenida en el futuro. Por otro, aquellos que, desde los sindicatos, IU y otras organizaciones, dicen que se trata de medidas de derechas, de uno de los recortes sociales más profundos de la democracia y que Zapatero claudica ante los mercados financieros, los responsables principales de la crisis.

Hoy no pretendemos reflexionar sobre el contenido de las propuestas que ha puesto el gobierno encima de la mesa, sino sólo sobre los costes de emprender estas dos reformas justo en este momento. Porque ambas han sido presentadas, de manera más o menos explícita, como una “respuesta a la crisis”. Sin embargo, así planteadas, es inevitable que muchos ciudadanos de nuestro país —muy especialmente los de izquierdas— se hagan el siguiente relato (no olvidemos que la realidad se interpreta siempre por medio de relatos, y la realidad política

La interpretación de las reformas del mercado laboral y las pensiones es importante debido a que llegan en plena crisis

más si cabe): “caemos todos en una crisis provocada por los de arriba... y las reformas para salir de ella perjudican a los de abajo.” Dicho en castizo: ¡siempre pringan los mismos! Peligrosa conclusión para la salud de nuestras democracias.

La verdad es que, tanto en un caso como el otro, nuestros problemas estructurales venían de mucho antes. Nadie niega que nuestro mercado laboral sufre una anomalía que se llama tasa de temporalidad exorbitante (el doble de la media

### Las dos reformas pretenden disipar la falta de confianza de los inversores internacionales

comunitaria); ni que nuestro sistema de pensiones español afronta un reto que se llama envejecimiento. Pero entonces, no sería extraño que los ciudadanos se preguntasen: ¿por qué no se hicieron antes, las reformas correspondientes? ¿Por qué hacerlas justo ahora, cuando trabajadores y clase media todavía sufren los efectos de una crisis que no han provocado? ¿O por qué no más adelante, una vez la crisis ya está superada?

La respuesta de los expertos no ofrece resquicios para cuestionar la racionalidad del momento elegido: a raíz de la crisis, la economía española ha generado un pro-

blema de confianza entre los inversores internacionales. Las dos reformas pretenden disipar esta falta de confianza: la de las pensiones garantizando el equilibrio de las cuentas públicas en el futuro; la laboral, contribuyendo a generar trabajo estable que no se convierta tan fácilmente en paro cuando hay problemas. (España fue el país que más empleo destruyó con la crisis y a este dato no es ajena nuestra elevada tasa de temporalidad).

La explicación tendrá, sin duda, su racionalidad. Pero difícilmente sirve para reconducir el relato. Al contrario, la conclusión ciudadana fácilmente podría ser ésta: “Los mercados financieros nos imponen el contenido de las reformas sociales y, además, el momento de llevarlas a cabo. En cambio, ellos provocan la crisis, pero a ellos nadie les reforma.” Podemos hacer entender a nuestra ciudadanía que para volver a crecer necesitamos que los mercados de capitales nos den crédito. Y que si no reducimos nuestro déficit público, este capital se cobra su desconfianza en forma de intereses impagables. En resumen, que los mercados financieros tienen la llave de nuestro crecimiento; y que ellos nos exigen reformas que afectan a los de abajo más que a los de arriba.

Pero, ante esta situación, no es aventurado decir que la izquierda tiene (tenemos) uno o dos problemas graves. Uno: de relato. El otro: qué hacer para que el crecimiento de nuestras economías no esté al albur del dictado de los inversores internacionales. A ellos no les hemos votado: no tienen la legitimidad para decidir la intensidad, el ritmo y el momento en el que hay que emprender las reformas de nuestro sistema social. □

TONI COMÍN  
Diputado del Parlament de Catalunya

# La cultura pasa por aquí

~ Ábaco ~ Academia ~ Actores ~ ADE Teatro ~ Álbum ~ Archipiélago ~ Archivos de la Filmoteca ~  
Arquitectura Viva ~ Arketipo ~ Art Notes ~ Artecontexto ~ Arte y Parte ~ Aula-Historia Social  
~ AV Monografías ~ AV Proyectos ~ L'Avenç ~ Ayer ~ Barcarola ~ Boletín de la Institución  
Libre de Enseñanza ~ Bonart ~ Caleta ~ Campo de Agramante ~ CD Compact ~ El Ciervo  
~ Clarín ~ Claves de Razón Práctica ~ CLIJ ~ Comunicar ~ El Croquis ~ Cuadernos de Alzate  
~ Cuadernos de Jazz ~ Cuadernos de la Academia ~ Cuadernos de Pensamiento Político  
~ Cuadernos Hispanoamericanos ~ Dcidob ~ Debats ~ Delibros ~ Dirigido por... ~ Doce Notas  
~ Doce Notas Preliminares ~ Ecología Política ~ El Ecologista ~ Eñe, Revista para leer ~ Exit Book  
~ Exit, Imagen&Cultura ~ Exit Express ~ Experimenta ~ El Extramundi y los papeles de Iria  
Flavia ~ FP Foreign Policy ~ Goldberg ~ Grial ~ Guaraguao ~ Historia Social ~ Historia, Antropología  
y Fuentes Orales ~ Ínsula ~ Intramuros ~ Isidora ~ Lápiz ~ LARS, cultura y ciudad ~ Leer ~  
Letra Internacional ~ Letras Libres ~ Libre Pensamiento ~ Litoral ~ El Maquinista de la  
Generación ~ Más Jazz ~ Matador ~ Melómano ~ Mientras Tanto ~ Minerva ~ Le Monde  
Diplomatique ~ Nuestro Tiempo ~ Nueva Revista ~ OjodePez ~ Ópera Actual ~ Orbis Tertius ~  
La Página ~ Papeles de la FIM ~ Papers d'Art ~ Pasajes ~ Política Exterior ~  
Por la Danza ~ Primer Acto ~ Quimera ~ Quodlibet ~ Quórum ~ El Rapto de Europa  
~ REC ~ Reales Sitios ~ Renacimiento ~ Revista Cidob d'Afers Internacionals ~  
Revista de Estudios Orteguianos ~ Revista de Libros ~ Revista de Occidente ~ Revista Hispano  
Cubana ~ RevistAtlántica de Poesía ~ Ritmo ~ Scherzo ~ Sistema ~ Teles ~ Temas para el debate  
~ A Trabe de Ouro ~ Trama&Texturas ~ Turia ~ Utopías/Nuestra Bandera ~ El Viejo Topo ~ Visual ~ Zut



Asociación de  
Revistas Culturales  
de España

**Información y suscripciones:**  
[revistasculturales.com](http://revistasculturales.com)  
[arce.es](http://arce.es)

C/ Covarrubias 9, 2.º dcha.  
28010 Madrid  
Teléf.: +34 91 3086066  
Fax: +34 91 3199267  
[info@arce.es](mailto:info@arce.es)