

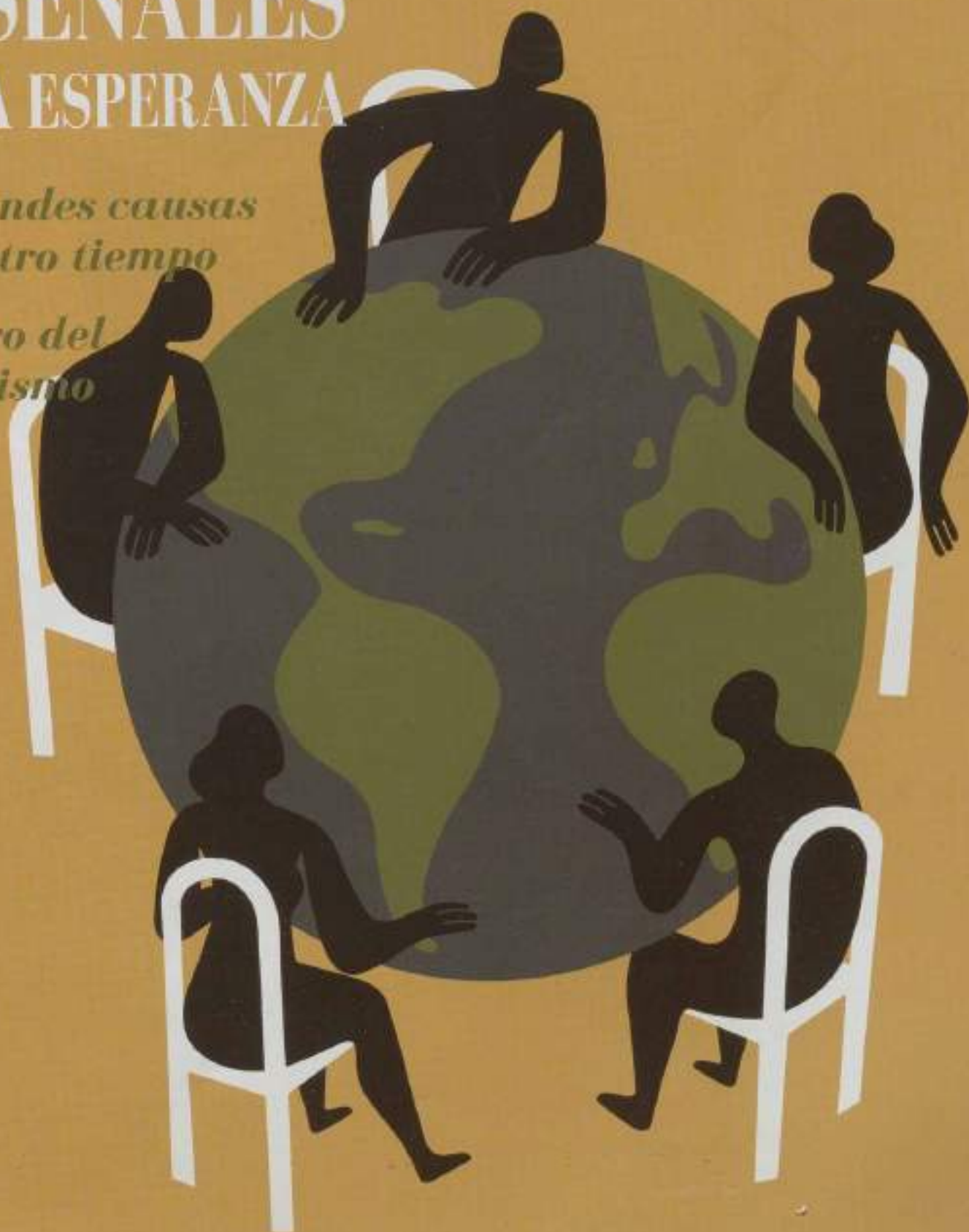
EL CIERVO

Revista mensual de pensamiento y cultura. Año LXI. N° 742. Mayo-julio 2013. 6,95 €

Fundada en 1951

LAS SEÑALES PARA LA ESPERANZA

- *Las grandes causas de nuestro tiempo*
- *El futuro del capitalismo*





Para Eugenio Tria's, lo que debe seguir a la modernidad es la 'edad del espíritu'

TONI COMÍN

CULTURA

Gigante de la filosofía (2)

¿Por qué la ontología de Tria's le convierte en uno de los grandes filósofos occidentales de nuestra época? Esta era la pregunta que nos hacíamos en el número anterior. La respuesta sería ésta: la crisis de la modernidad encuentra en la "propuesta filosófica" de Tria's la salida que, para muchos, mejor puede resolver el *impasse* en el que la razón moderna había quedado atrapada durante el siglo XX.

De las otras soluciones que ha ofrecido la filosofía en este fin de milenio —la posmoderna o la neomoderna— ninguna de ellas consigue reconstruir un concepto de razón que resuelva realmente las contradicciones de la razón moderna. Menos lo logran aquellos relatos de renuncia a la modernidad que nos llegan desde fuera de la filosofía, esto es, desde la religión. La ontología del límite viene a ser un camino que transita por en medio de todas estas respuestas a la modernidad confrontadas entre sí, oponiéndose a todas ellas al tiempo que comparte con cada una de ellas algo fundamental.

La posmodernidad da por irreversible el fracaso de la razón, su imposibilidad de aprehender el sentido del ser sin traicionarlo, su incapacidad para determinar la verdad, el bien o la belleza. Por esto, propone que la filosofía se disuelva en un discurso fragmentario, renunciando a cualquier ambición sistemática, que quede reducida a pensamiento débil (Vattimo), a deconstrucción (Derrida), a subjetivismo e incredulidad hacia cualquier macrorelato (Lyotard).

La respuesta neomoderna reconoce que la modernidad, al absolutizar la razón, ha descarrilado, haciendo sucumbir el proyecto ilustrado bajo su propia y diabólica dialéctica (Horkheimer y Adorno). Pero, al mismo tiempo, sigue creyendo que en el proyecto de emancipación moderno hay una racionalidad digna de rescate, rescate que solo puede conseguirse si reconstruimos la racionalidad, con la ayuda de la filosofía del lenguaje, a partir de su esencia dialógica y deliberativa (Habermas).

Por último, el antimodernismo de cuño religioso —representado mejor que por nadie por el antirelativismo de Ratzinger— nos dice que la razón moderna, al renunciar a toda fundamentación religiosa, llevaba ya en su seno la semilla de su propia disolución. Así, la postmodernidad y su relativismo no deben ser vistos como un rechazo a la modernidad, sino como su consecuencia natural. Solo la religión, sentenciaba el teólogo, puede dar fundamentaciones a los problemas del sentido y de la moral. Sin ser propiamente antimodernos, los comunitaristas (McIntyre, Taylor, Walzer, Sandel) comparten con esta perspectiva la idea que los asuntos del bien y de la verdad son muy difíciles de resolver al margen de algún tipo de tradición, de una comunidad de sentido particular, poniendo de manifiesto los límites del universalismo moderno.

Tria's nos habla de una "razón fronteriza", que si salva su potencial de racionalidad es, precisamente, porque reconoce su límite y porque se constituye como razón precisamente en y gracias a la asunción de este límite. ¿Qué hay al otro lado de este límite? El símbolo, que se materializa por medio del arte y de la religión. Solo en conjugación con el símbolo la razón puede reencontrarse a sí misma. Por esto, la

parte sistemática de la filosofía de Tria's tiene en su teoría del conocimiento (*La razón fronteriza*) su pieza central; pero se despliega necesaria e inmediatamente en una filosofía del arte (*Lógica del límite*) y en una filosofía de la religión (*La edad del espíritu*).

La razón se pierde cuando se pretende absoluta, cuando se extralimita, cuando además de responder aquellas preguntas que puede formular y responder, pretende responder también aquellas preguntas que sí puede formular, pero para las que no tiene respuesta: ¿por qué el ser y no más bien la nada?, ¿por qué la razón y no más bien la locura? Estas son las "preguntas filosóficas" —dirá Tria's— que llevan la razón al límite que no debe intentar traspasar si no es acudiendo al auxilio del símbolo.

Pero una razón que solo puede preservar su racionalidad desde el reconocimiento de su carácter limítrofe es la que, por definición, se reconoce frágil, precaria. Sin embargo, no hay precariedad más sólida en la que apoyarse para proseguir aquello que la modernidad intentó, pero no consiguió más que problemática y parcialmente: dotar de un sentido y de un proyecto a la humanidad a partir de una razón sin servidumbres.

Porque una razón frágil, fronteriza, no es una razón sometida. El espíritu es, precisamente, el lugar de un encuentro o un acoplamiento libre de la razón con el símbolo, donde la razón puede escuchar lo que queda más allá de sí misma sin perder por ello ni un ápice de su autonomía. Por esto, nos dirá el filósofo, lo que debe seguir a la modernidad no es la postmodernidad, sino la "edad del espíritu": una edad desde la que sí debería ser posible recobrar una existencia dotada de sentido (verdad) y de libertad (bien). ▀

TONI COMÍN

PROFESOR DE CIENCIAS SOCIALES,
ESADE (UNIVERSIDAD RAMON LLULL)

Desde que uno nace, piensa:

¿Qué será aquello que me hará grande?

Quizás sean los años, los éxitos, los aplausos.

Tener un apellido u otro.

O haber nacido más al norte o más al sur.

Pensarás que la juventud, la belleza o el dinero son lo que te hará grande.

Que uno es tan grande como todo aquello que posee.

Nada más lejos de la verdad.

Porque solo hay una cosa en este mundo que te hará grande:

Ser fiel a ti mismo.

**Ser fiel a ti mismo
es lo que te hace grande**



CaixaBank

[Tú] eres la Estrella

En CaixaBank llevamos más de cien años siendo fieles a nuestros valores. Y hoy seguimos comprometidos con las personas y con el desarrollo social y económico de nuestro entorno. Y eso nos ha hecho grandes.

- El primer banco de España
- 1ª Obra Social del país
- Más de 13 millones de clientes
- Más de 6.000 oficinas

Porque no solo somos un banco. Somos CaixaBank.

www.CaixaBank.com



Mejor Banco
de España
2012



Banco más
Innovador
del Mundo



Sello de Oro
EFQM a la
Excelencia
Europea



24 Selecciones, 80 partidos,
todas las estrellas del basket mundial