

MIS TRES PELÍCULAS PREFERIDAS

PARA QUÉ SIRVE UNA VISITA DEL PAPA

DE PASEO CON EL TEA PARTY

EL CIERVO

revista mensual de pensamiento y cultura ~ año LIX ~ diciembre 2010

6,50 € ~ nº 717

Las mil y una navidades

Cómo es y cómo era la celebración social y religiosa



Benedicto XVI en Westminster Hall



TONI COMÍN

Ciertamente interesante el discurso del papa Benedicto XVI en Westminster Hall, en septiembre, sobre la fundamentación ética de la vida civil. Más interesante, sin duda, que sus declaraciones sobre el laicismo –luego matizadas o, mejor, interpretadas por su portavoz oficial– lanzadas como prólogo de su viaje a Santiago y Barcelona.

La frase que la prensa destacó más de su alocución en el Parlamento británico decía: “Si los principios éticos que sostienen el proceso democrático no se rigen por nada más sólido que el mero consenso social, entonces este proceso se presenta evidentemente frágil. Aquí reside el verdadero desafío para la democracia.”

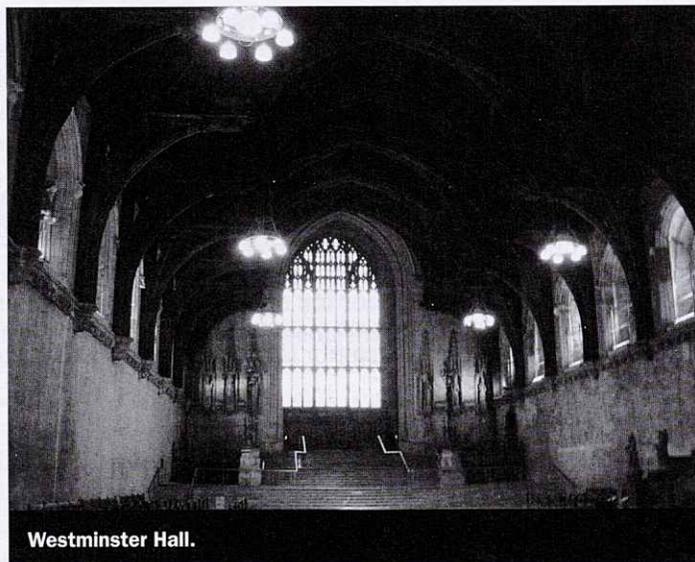
A partir de ahí, Ratzinger se adentra en dos reflexiones fundamentales, ambas merecedoras de comentario. Una: la relación entre razón y fe. La otra: la presencia pública de la religión y, más concretamente, de los cristianos. Hoy empezaré el comentario de la primera. En otro artículo me detendré en la segunda. Dice el papa en relación a la recíproca necesidad entre razón y fe (y permótese la larga cita):

“¿Dónde se encuentra la fundamentación ética de las deliberaciones políticas? La tradición católica mantiene que las normas objetivas para una acción justa de gobierno son accesibles a la razón, prescindiendo del contenido de la revelación. En este sentido, el papel de la religión en el debate político no es tanto proporcionar dichas normas, como si no

Durante su visita inglesa, el Papa habló de la relación entre razón y fe, y de la presencia pública de la religión

podieran conocerlas los no creyentes. Menos aún proponer soluciones políticas concretas, algo que está totalmente fuera de la competencia de la religión. Su papel consiste más bien en ayudar a purificar e iluminar la aplicación de la razón al descubrimiento de principios morales objetivos.

Este papel “corrector” de la religión respecto a la razón no siempre ha sido bienvenido, en parte debido a expresiones



deformadas de la religión, tales como el sectarismo y el fundamentalismo, que pueden ser percibidas como generadoras de serios problemas sociales. Y a su vez, dichas distorsiones de la religión surgen cuando se presta una atención insuficiente al papel purificador y vertebrador de la razón respecto a la religión. Se trata de un proceso en doble sentido.

Sin la ayuda correctora de la religión, la razón puede ser también presa de dis-

torsiones, como cuando es manipulada por las ideologías o se aplica de forma parcial en detrimento de la consideración plena de la dignidad de la persona humana. Después de todo, dicho abuso de la razón fue lo que provocó la trata de esclavos en primer lugar y otros muchos males sociales, en particular la difusión de las ideologías totalitarias del siglo xx. Por eso deseo indicar que el mundo de la razón y el mundo de la fe –el mundo de la racionalidad secular y el mundo de las creencias religiosas– necesitan uno de otro y no deberían tener miedo de entablar un diálogo profundo y continuo, por el bien de nuestra civilización.”

Compartimos muchas de estas ideas: el mundo de la razón y el mundo de la fe se necesitan y el proceso es, necesariamente, en doble sentido. Pero ¿cómo definimos el papel de la religión para la razón? ¿Es exactamente el de “purificar” la razón en su tarea de descubrir “principios morales objetivos”? Habermas, a partir de su idea de la razón comunicativa, nos diría que los principios morales no son propiamente “objetivos” sino “intersubjetivos”. Es decir, que se construyen por medio de la deliberación pública, en la que todos los sujetos dotados de razón tenemos derecho a participar.

Con ello evitamos dos riesgos: el relativismo, según el cual no hay verdades morales universales; y el dogmatismo, según el cual las verdades morales derivan, de un modo u otro, de alguna revelación religiosa. La idea de la “moral natural” corre, sin duda, el riesgo de ser una forma de dogmatismo, si llegamos a la conclusión de que la razón sólo puede conocerla a la luz de la fe –cristiana para más señas. Seguiremos dando vueltas al asunto. □

TONI COMÍN

Diputado del Parlament de Catalunya

La cultura pasa por aquí

~ Ábaco ~ Academia ~ Actores ~ ADE Teatro ~ Álbum ~ Archipiélago ~ Archivos de la Filmoteca ~
Arquitectura Viva ~ Arketypo ~ Art Notes ~ Artecontexto ~ Arte y Parte ~ Aula-Historia Social
~ AV Monografías ~ AV Proyectos ~ L'Avenç ~ Ayer ~ Barcarola ~ Boletín de la Institución
Libre de Enseñanza ~ Bonart ~ Caleta ~ Campo de Agramante ~ CD Compact ~ El Ciervo
~ Clarín ~ Claves de Razón Práctica ~ CLIJ ~ Comunicar ~ El Croquis ~ Cuadernos de Alzate
~ Cuadernos de Jazz ~ Cuadernos de la Academia ~ Cuadernos de Pensamiento Político
~ Cuadernos Hispanoamericanos ~ Dcidob ~ Debats ~ Delibros ~ Dirigido por... ~ Doce Notas
~ Doce Notas Preliminares ~ Ecología Política ~ El Ecologista ~ Eñe, Revista para leer ~ Exit Book
~ Exit, Imagen&Cultura ~ Exit Express ~ Experimenta ~ El Extramundi y los papeles de Iria
Flavia ~ FP Foreign Policy ~ Goldberg ~ Grial ~ Guaraguao ~ Historia Social ~ Historia, Antropología
y Fuentes Orales ~ Ínsula ~ Intramuros ~ Isidora ~ Lápiz ~ LARS, cultura y ciudad ~ Leer ~
Letra Internacional ~ Letras Libres ~ Libre Pensamiento ~ Litoral ~ El Maquinista de la
Generación ~ Más Jazz ~ Matador ~ Melómano ~ Mientras Tanto ~ Minerva ~ Le Monde
Diplomatique ~ Nuestro Tiempo ~ Nueva Revista ~ OjodePez ~ Ópera Actual ~ Orbis Tertius ~
La Página ~ Papeles de la FIM ~ Papers d'Art ~ Pasajes ~ Política Exterior ~
Por la Danza ~ Primer Acto ~ Quimera ~ Quodlibet ~ Quórum ~ El Rapto de Europa
~ REC ~ Reales Sitios ~ Renacimiento ~ Revista Cidob d'Afers Internacionals ~
Revista de Estudios Orteguianos ~ Revista de Libros ~ Revista de Occidente ~ Revista Hispano
Cubana ~ RevistAtlántica de Poesía ~ Ritmo ~ Scherzo ~ Sistema ~ Telos ~ Temas para el debate
~ A Trabe de Ouro ~ Trama&Texturas ~ Turia ~ Utopías/Nuestra Bandera ~ El Viejo Topo ~ Visual ~ Zut



Asociación de
Revistas Culturales
de España

Información y suscripciones:
revistasculturales.com
arce.es

C/ Covarrubias 9, 2.º dcha.
28010 Madrid
Teléf.: +34 91 3086066
Fax: +34 91 3199267
info@arce.es