

HABLA THICH NHAT HANH

RECUERDO DE EDWARD SCHILLEBEECKX

HAIKUS, TANKAS Y ZEN

# EL CIERVO

revista mensual de pensamiento y cultura ~ año LIX ~ febrero 2010

6,50 € ~ nº 707

**Cómo  
mejorar  
la política  
española**



9 778400 456895 00707

# Aristóteles, el federalismo y los motivos de la asimetría (2)



TONI COMÍN

La justicia no consiste en tratar a todos por igual, sino en "tratar igual lo que es igual y distinto lo que es distinto". Esta sería la máxima aristotélica que, según recordaba en el número de diciembre, debería sentar las bases para que en España pudiera haber un entendimiento entre territorios de tipo federal. De ella se deriva, de manera evidente, que nuestro federalismo no debería ser ni siempre y en todo simétrico ("café para todos"), ni siempre y necesariamente asimétrico. El reto es avanzar hacia un federalismo simétrico y asimétrico a la vez, donde los criterios de la asimetría estén consensuados sosegadamente por todas las comunidades autónomas.

Pero, a nuestro entender, el avance de nuestro Estado hacia el federalismo ha estado atenazado, desde la recuperación de la democracia, por dos posiciones sesgadas: la nacionalista y la centralista (que no es otra cosa que otra forma de nacionalismo). El nacionalismo (periférico) entiende que el carácter nacional de su comunidad legitima una asimetría sistemática, en todos y cada uno de los ámbitos competenciales. Por esto, reclama un

El progreso hacia un estado federal se mueve entre los paradójicos polos de igualdad y diferencia

modelo confederal y una relación bilateral con el Estado. Por el otro lado, el centralismo, cuando acepta las virtudes y la necesidad de la descentralización, exige como condición infranqueable de la misma la simetría, en nombre de la igualdad entre todos los ciudadanos del Estado: sólo se traspasan a las comunidades aquellas competencias que puedan asumir todas ellas por igual, independientemente de sus especificidades.

La igualdad es, sin duda, el principio básico -junto con la libertad- que debe informar nuestro sistema democrático. Un modelo territorial de tipo federal no

## La igualdad es el principio que legitima la crítica en el debat en torno al Estatut de Cataluña

debería vulnerar nunca este principio. Pero la máxima aristotélica nos recuerda que, precisamente en su nombre, será necesaria a veces la asimetría competencial. Porque sólo ella puede garantizar que todos los ciudadanos del Estado vean garantizados por igual algunos de sus derechos, por paradójico que pueda pare-

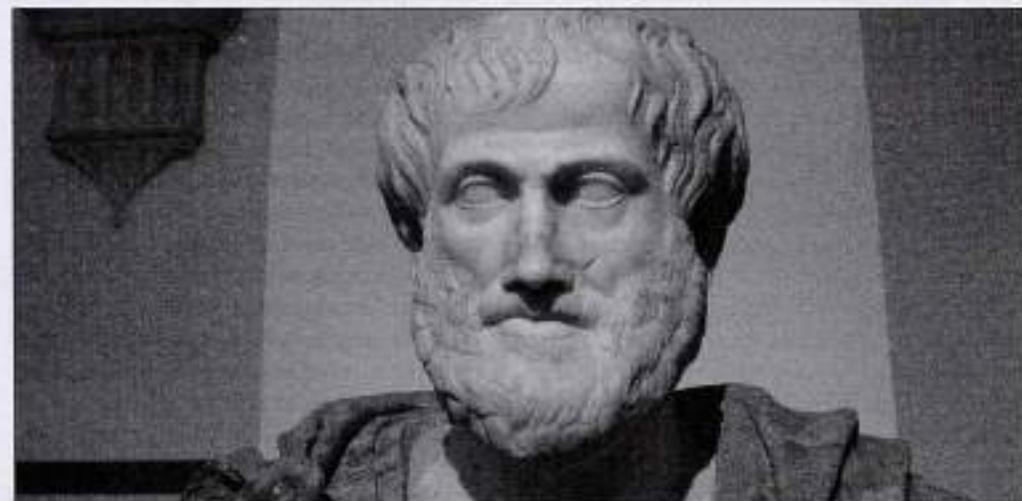
cer. Tanto la homogeneización competencial sistemática como las situaciones de privilegio competencial entre comunidades serían fuentes de injusticia.

Lo más iluminador del actual debate político español y catalán es que, cuando sus protagonistas se lamentan de la evolución de las cosas, apelan exactamente a idénticos principios. Cuando desde el PSOE algunas voces alertaron contra el Estatut de Cataluña, lo hacían en nombre y en defensa de la igualdad, temerosos de que la asimetría competencial que este Estatut buscaba en algunos asuntos fuera una fuente de privilegios. Y desde Cataluña, la queja de los catalanistas nace a menudo del rechazo a la discriminación: se quiere que los catalanes vean garantizada su identidad nacional exactamente igual que el resto de ciudadanos del Estado -lo cual pasaría, por ejemplo, por darle a las dos lenguas, catalana y castellana, el mismo estatus jurídico. En ambos casos es la igualdad el principio que legitima la crítica. Pero lo relevante es que, en su nombre, se critique a veces la excesiva simetría del Estado autonómico y, también en su nombre, se reproche su deriva excesivamente asimétrica.

Un Estado federal que quiera equilibrar, para ser justo, la simetría y la asimetría competencial, debería establecer con claridad cuáles son las causas legítimas de esta última. A nuestro entender, hay tres grandes fuentes de asimetría justa -es decir, que no sólo no vulnera la igualdad entre todos los ciudadanos del Estado, vivan en el territorio que vivan, sino que es condición indispensable de ella. La primera es sobradamente conocida: es aquella que se deriva del hecho de que hay comunidades que, por su historia y por su cultura, albergan una realidad nacional propia, diferenciada de aquella que es común al conjunto del Estado. Nadie puede negar que estas comunidades deben disponer de las competencias necesarias -por ejemplo, en materia de lengua y de cultura- para garantizar la normal expresión de su especificidad nacional, incluida su proyección internacional. De ésta y de las demás fuentes de asimetría nos ocuparemos en los próximos artículos. □

TONI COMÍN

Diputado del Parlament de Catalunya



Aristóteles expectante.

# La cultura pasa por aquí

~ Ábaco ~ Academia ~ Actores ~ ADE Teatro ~ Álbum ~ Archipiélago ~ Archivos de la Filmoteca ~  
Arquitectura Viva ~ Arketypo ~ Art Notes ~ Artecontexto ~ Arte y Parte ~ Aula-Historia Social  
~ AV Monografías ~ AV Proyectos ~ L'Avenç ~ Ayer ~ Barcarola ~ Boletín de la Institución  
Libre de Enseñanza ~ Bonart ~ Caleta ~ Campo de Agramante ~ CD Compact ~ El Ciervo  
~ Clarín ~ Claves de Razón Práctica ~ CLIJ ~ Comunicar ~ El Croquis ~ Cuadernos de Alzate  
~ Cuadernos de Jazz ~ Cuadernos de la Academia ~ Cuadernos de Pensamiento Político  
~ Cuadernos Hispanoamericanos ~ Dcidob ~ Debats ~ Delibros ~ Dirigido por... ~ Doce Notas  
~ Doce Notas Preliminares ~ Ecología Política ~ El Ecologista ~ Eñe, Revista para leer ~ Exit Book  
~ Exit, Imagen&Cultura ~ Exit Express ~ Experimenta ~ El Extramundi y los papeles de Iria  
Flavia ~ FP Foreign Policy ~ Goldberg ~ Grial ~ Guaraguao ~ Historia Social ~ Historia, Antropología  
y Fuentes Orales ~ Ínsula ~ Intramuros ~ Isidora ~ Lápiz ~ LARS, cultura y ciudad ~ Leer ~  
Letra Internacional ~ Letras Libres ~ Libre Pensamiento ~ Litoral ~ El Maquinista de la  
Generación ~ Más Jazz ~ Matador ~ Melómano ~ Mientras Tanto ~ Minerva ~ Le Monde  
Diplomatique ~ Nuestro Tiempo ~ Nueva Revista ~ OjodePez ~ Ópera Actual ~ Orbis Tertius ~  
La Página ~ Papeles de la FIM ~ Papers d'Art ~ Pasajes ~ Política Exterior ~  
Por la Danza ~ Primer Acto ~ Quimera ~ Quodlibet ~ Quórum ~ El Rapto de Europa  
~ REC ~ Reales Sitios ~ Renacimiento ~ Revista Cidob d'Afers Internacionals ~  
Revista de Estudios Orteguianos ~ Revista de Libros ~ Revista de Occidente ~ Revista Hispano  
Cubana ~ RevistAtlántica de Poesía ~ Ritmo ~ Scherzo ~ Sistema ~ Telos ~ Temas para el debate  
~ A Trabe de Ouro ~ Trama&Texturas ~ Turia ~ Utopías/Nuestra Bandera ~ El Viejo Topo ~ Visual ~ Zut



Asociación de  
Revistas Culturales  
de España

**Información y suscripciones:**  
[revistasculturales.com](http://revistasculturales.com)  
[arce.es](http://arce.es)

C/ Covarrubias 9, 2.º dcha.  
28010 Madrid  
Teléf.: +34 91 3088066  
Fax: +34 91 3199267  
[info@arce.es](mailto:info@arce.es)