

UN DÍA EN MI DOBLE VIDA

¿MIS AHORROS EN LA BANCA ÉTICA?

POR QUÉ ME GUSTA TÀPIES

EL CIERVO

revista mensual de pensamiento y cultura ~ año LXI ~ marzo 2012

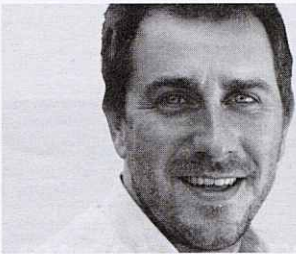
6,95 € ~ nº 732

Qué es ser heterodoxo hoy



9 778400 456895 00732

Ajustar el déficit sin recortar derechos (3)



TONI COMÍN

Subamos impuestos al capital financiero (y a las grandes fortunas) y dediquemos el dinero recaudado a aquellas políticas e inversiones públicas que pueden reactivar el crecimiento. Esto es lo que propusimos en la "Vuelta" anterior. Una solución de corte keynesiano: convertir una parte del ahorro privado en ingresos —o sea, en gastos— públicos. Se trata de quitar una parte de la gasolina del motor principal (la inversión privada), que hoy no acaba de arrancar y no consigue poner en marcha la economía, y derivarla hacia el motor auxiliar (la inversión pública). ¿No es más inteligente dedicar una parte del combustible disponible a un motor que puede funcionar, que meterlo todo en un motor que, según demuestran los hechos, por ahora sigue atascado?

Esta propuesta, sin embargo, adolece de algunas dificultades que no debemos ignorar. De entrada, si queremos

En la estrategia keynesiana de establecer la tasa Tobin y relajar el calendario de ajuste, la clave es Europa

minimizar riesgos indeseados, las distintas modalidades posibles de impuestos al capital, para ir bien, se tendrían que arbitrar a escala europea. Por ejemplo: si solo nosotros ponemos impuestos a los bancos —no olvidemos que no somos ni Frankfurt ni Londres, que son las capitales financieras europeas— los bancos pueden optar por operar menos en nuestro país. Si solo nosotros subimos los tipos a las rentas del capital, la tendencia de los ahorradores será invertir en países vecinos con menos impuestos. Y lo mismo con las sicav. Por esto, solo armonizando los impuestos sobre el capital a escala europea se evitarían los episodios de competencia fiscal indeseables, tan habituales hoy en Europa.

El caso de la tasa Tobin es el más paradigmático: ¿se puede poner un impuesto a las transacciones financieras (ITF) en un solo país? ¿Puede hacerse a escala europea o solo es viable si se establece a escala mundial? Cameron, ese mayordomo de la City de Londres, ha sido claro: o el ITF se aplica en todo

el mundo o no permitirá que lo aplique la Unión Europea (UE) en solitario. Sarkozy, en un sospechoso regate izquierdoso, ha contraatacado: si no lo establece la UE, lo hará Francia por su cuenta. Pero una tasa Tobin a escala nacional parece poco realista. Lo ideal sería aplicarla a escala europea —en tanto que una tasa Tobin a escala mundial hoy por hoy es un brindis al sol—. Pero si la resistencia de la derecha británica se demuestra imposible de vencer, siempre queda la opción de establecer el ITF para la zona euro.

Nuestra propuesta se enfrenta, todavía, a una segunda dificultad. Aun cuando consigamos establecer nuevos impuestos sobre el capital —en cualquiera de sus modalidades o en todas ellas— el objetivo no debería ser la reducción del déficit a corto plazo, sino fomentar las inversiones y los gastos públicos expansivos. Y evitar todos aquellos recortes que puedan tener un efecto contractivo sobre el crecimiento.

Pero, si hacemos esto, deberemos renunciar a reducir el déficit público al ritmo pactado por los países de la UE a principios del 2010. Nuestra estrategia de corte keynesiano exige, por tanto, que se relaje el calendario del ajuste acordado por los veintisiete. Idea que, sin duda, no puede ser más razonable. Porque —como explica Guillermo de la Dehesa— este calendario se hizo cuando los países de la UE preveían que su crecimiento medio anual sería del 2 por ciento del PIB durante los años del ajuste. Pero hoy ya sabemos que la UE ha crecido muy por debajo de este objetivo en 2011 y todo indica que crecerá todavía menos en el 2012. Si cambian las previsiones, lo único racional es cambiar el calendario.

En ambos casos, pues, la clave se llama Europa. Tanto establecer impuestos al capital (financiero) como relajar el calendario del ajuste son cosas que sólo se pueden decidir a escala europea. No es posible una salida alternativa de la crisis a escala estatal: solo desde la UE se pueden articular las políticas necesarias para ajustar el déficit sin recortar derechos. □

TONI COMÍN

Profesor de Esade (Universitat Ramon Llull)



Nicolas Sarkozy y Angela Merkel en el último Consejo Europeo.

La cultura pasa por aquí

~ Ábaco ~ Academia ~ Actores ~ ADE Teatro ~ Álbum ~ Archipiélago ~ Archivos de la Filmoteca ~
Arquitectura Viva ~ Arketypo ~ Art Notes ~ Artecontexto ~ Arte y Parte ~ Aula-Historia Social
~ AV Monografías ~ AV Proyectos ~ L'Avenç ~ Ayer ~ Barcarola ~ Boletín de la Institución
Libre de Enseñanza ~ Bonart ~ Caleta ~ Campo de Agramante ~ CD Compact ~ El Ciervo
~ Clarín ~ Claves de Razón Práctica ~ CLIJ ~ Comunicar ~ El Croquis ~ Cuadernos de Alzate
~ Cuadernos de Jazz ~ Cuadernos de la Academia ~ Cuadernos de Pensamiento Político
~ Cuadernos Hispanoamericanos ~ Dcidob ~ Debats ~ Delibros ~ Dirigido por... ~ Doce Notas
~ Doce Notas Preliminares ~ Ecología Política ~ El Ecologista ~ Eñe, Revista para leer ~ Exit Book
~ Exit, Imagen&Cultura ~ Exit Express ~ Experimenta ~ El Extramundi y los papeles de Iria
Flavia ~ FP Foreign Policy ~ Goldberg ~ Grial ~ Guaraguao ~ Historia Social ~ Historia, Antropología
y Fuentes Orales ~ Ínsula ~ Intramuros ~ Isidora ~ Lápiz ~ LARS, cultura y ciudad ~ Leer ~
Letra Internacional ~ Letras Libres ~ Libre Pensamiento ~ Litoral ~ El Maquinista de la
Generación ~ Más Jazz ~ Matador ~ Melómano ~ Mientras Tanto ~ Minerva ~ Le Monde
Diplomatique ~ Nuestro Tiempo ~ Nueva Revista ~ OjodePez ~ Ópera Actual ~ Orbis Tertius ~
La Página ~ Papeles de la FIM ~ Papers d'Art ~ Pasajes ~ Política Exterior ~
Por la Danza ~ Primer Acto ~ Quimera ~ Quodlibet ~ Quórum ~ El Rapto de Europa
~ REC ~ Reales Sitios ~ Renacimiento ~ Revista Cidob d'Afers Internacionals ~
Revista de Estudios Orteguianos ~ Revista de Libros ~ Revista de Occidente ~ Revista Hispano
Cubana ~ RevistAtlántica de Poesía ~ Ritmo ~ Scherzo ~ Sistema ~ Telos ~ Temas para el debate
~ A Trabe de Ouro ~ Trama&Texturas ~ Turia ~ Utopías/Nuestra Bandera ~ El Viejo Topo ~ Visual ~ Zut



Asociación de
Revistas Culturales
de España

Información y suscripciones:
revistas culturales.com
arce.es

C/ Covarrubias 9, 2.º dcha.
28010 Madrid
Teléf.: +34 91 3086066
Fax: +34 91 3199267
info@arce.es